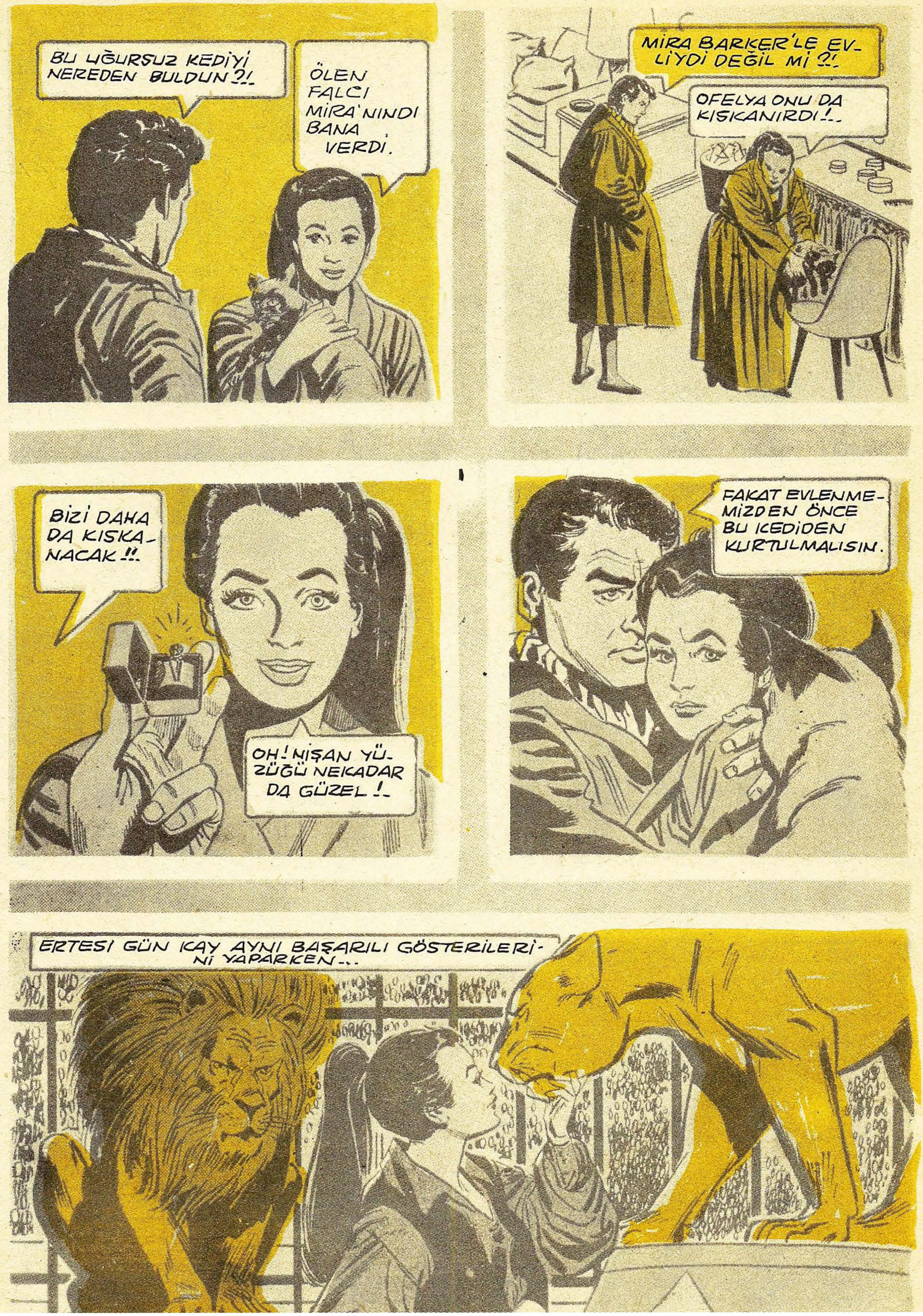
KORKU

magazin

ÖLDÜREN GÖZLER

GÖZLERİNDEKİ ÖLDÜRÜCÜ BAKIŞLA MI ?!.
BU ESNADA...
ÜNLÜ AKROBAT BUD MARVEL, BOŞLUKTA ÖLÜM SIÇRAYIŞINI YAPMAĞA HAZIRLANIYOR !..
HARİKA... MÜTHİŞ... BRAVOOO!..
AZ SONRA---
YENİ NUMARAMI SEYRE GELİRSİN SANIYORDUM !!..
YAPAMADIM. SENİ O TEHLİKELİ DURUMDA GÖRMEK SİNİRLERİMİ BOZUYOR.
ASLANLARLA OYNAYAN SEN SİNİRLENECEKSİN HA ?!.
ONLAR BENİ SEVİYORLAR!

BEN DE !..
DİKKATLİ OL ! KÜÇÜK BİR KEDİ DE KISKANÇLIK DUYABİLİR !..
BU KEDİ BENDEN NEFRET EDİYOR !..
SÖYLEMEMİŞ MİYDİM ?!.
GENE O ÖLDÜRÜCÜ BAKIŞ !
ZAVALLI BALIKLARI BU BAKIŞIYLA KORKUTUP ÖLDÜRÜYOR HERHALDE ?!.
MESELE SANDIĞINDAN CİDDİ BUD !..
OFELYA, KEDİLERE TAPILAN MISIRDAN GELMİŞTİ.
BİZİM DE TAPMAMIZI GEREKTİRMEZ !!..


BU UĞURSUZ KEDİYİ NEREDEN BULDUN ?!
ÖLEN FALCI MİRA'NINDI BANA VERDİ.
MİRA BARKER'LE EVLİYDİ DEĞİL Mİ ?!
OFELYA ONU DA KISKANIRDI !..
BİZİ DAHA DA KISKANACAK !!
OH! NİŞAN YÜZÜĞÜ NEKADAR DA GÜZEL !..
FAKAT EVLENMEMİZDEN ÖNCE BU KEDİDEN KURTULMALISIN.
ERTESİ GÜN KAY AYNI BAŞARILI GÖSTERİLERİNİ YAPARKEN...

KAY'IN EN SEVDİĞİ ASLAN, KRALİCE DE YARDIMCISIDIR.
FAKAT BUD MARVEL FORMUNDA DEĞİLDİR.
ANSIZIN...
DÜŞÜ-YOR!..
ÖLECEK!.
ÇABUK İLK YARDIM ÇADIRINA GÖTÜRE-LİM!

BİRAZ DAHA İYİ MİSİN?!..
ÇOK İYİ-YİM, ÜZÜL-ME!..
TANRIYA ŞÜKÜR. FAKAT HARE-KET ETMEME-LİSİN!!
KEMİKLE-RİMDE KI-RIK YOK... KENDİMİ İYİ HİSSE-DİYORUM!!
SENİ KOR-KUTTUĞUM İÇİN ÜZGÜ-NÜM.
BENİ ASIL KOR-KUTAN OFELYA... GERÇEKTEN...
ÇOCUK OLMA!.. DÜŞMEMLE NE İLGİSİ OLABİLİR !?!..
ÇOK DİK-KATLI OL-MAMIZ GEREKİ-YOR!..

AYNI GECE...
İŞTE BÖYLE OFELYA, SANA YENİ BİR YUVA BULACAĞIM.
SENİNLE BERABERKEN DAİMA ENDİŞE DUYUYORUM...
MİRA ÖLDÜĞÜ GECE O KEDİ ÇADIRINDAYDI. BUNDAN EMİNİM.
DOKTOR ZAVALLININ BİR KALP KRİZİNDEN ÖLDÜĞÜNÜ SÖYLEDİ... FAKAT BİLİNMEZ!!

KEDİYİ BAŞINDAN SAVMASINI SÖYLÜ-YORDUM MİR YA.
ÖLDÜRÜ-CÜ BAKI-ŞINDAN DOLAYI!..
NE TUHAF!.. DÜŞMEDEN ÖNCE GARİP BİR HİS DUY-DUM BEN DE!
BU KEDİ GENE VA-GONDAN ÇIKACAK OLURSA...
GECİKMEDİĞİ-Mİ UMARIM!?.

BU ESNADA...
KAFESİN DIŞINDA...
SÜRÜNEREK YAKLAŞAN OFELYA...
GÖZLERİNDE O ÖLDÜRÜCÜ BAKIŞLA...
ANSIZIN KRALİÇE ATILARAK...

OFELYA'YI BİR PENÇEYLE...
DAHA SONRA...
KRALİÇEYE ÇOK ŞEY BORÇLUYUZ. ARTIK OFELYA'DAN KURTULDUK.
SENİN DİKKATİNİ ÇEKECEK VE BU ARADA ASLANLARIN SERBEST KALMASINI SAĞLAYACAKTI...
İNANAMIYORUM!..
FAKAT KRALİÇE'NİN BENİ GERÇEKTEN SEVDİĞİ MUHAKKAK!
ONA ÇOK ŞEY BORÇLUYUZ!
BÖYLECE, BİRİ BÜYÜK DİĞERİ KÜÇÜK İKİ KEDİ KARŞILAŞMIŞ. SONUNDA İYİ OLAN KAZANMIŞ, AŞKIN ZAFERİNİ SAĞLAMIŞTI.

KORKUNUN KORKUSUZ OKUYUCULARI, DÖNÜŞÜ OLMAYAN, DEHŞET VERİCİ BİR YOLCULUĞUN HİKAYESİNİ DİNLEMEYE HAZIRLANIN. BAZI YOLCULUKLARIN NEREDE BAŞLAYIP NEREDE BİTTİĞİ BELLİDİR... BAZILARININ BAŞLADIĞI YER BELLİDİR AMA, NEREDE BİTECEĞİ BİLİNMEZ...
YOLUN BİTTİĞİ YER
ANDREW TEKERLEKLERİN ÇELİK RAYLARDA ÇIKARDIĞI, YEKNESAK AHENKLİ SESİ DİNLERKEN, ANSIZIN KOMPARTIMANIN HAVASININ BUZLU BİR SOLUK GİBİ ÜRPERTTİĞİNİ FARKETTİ... ELLERİ DE BUZ KESİLMİŞTİ... TREN YOLCULUĞA KOYULDUĞUNDAN BU YANA EBEDİYET KADAR UZUN BİR ZAMAN GEÇMİŞTİ SANKİ...
AZ SONRA FALLSBURG'A ULAŞACAKLARDI... O ZAMAN BELKİ BİRAZ OLSUN UYUYABİLİRDİ... DERİN VE KOYU BİR DALGINLIK İÇİNDEYDİ...

SESLER BİRBİRİNE KARIŞMAKTAYDI... ANDREW GÖZLERİNİ AÇTI. NEREDE OLDUĞUNU ANLAMAK İSTERCESİNE ÇEVRESİNE BAKINDI...
BİRAN İÇİN EVE DÖNMÜŞ OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜ. FAKAT BU DÜŞÜNCE SİLİNDİ HEMEN. EV, UZAK SİLİK BİR HATIRA GİBİYDİ...
ÇEVREYE BİR GÖZ ATIP DURMAMIZIN SEBEBİNİ ÖĞRENEYİM ?!.
(GRIMSDALE) NEDEN BURADA DURDUK ACABA?
GRIMSDALE
HOTEL
KONDÜKTÖR DE ORTADAN KAYBOLDU... HIMM, ŞURADA BİR OTEL VAR. ORADAN EVE TELEFON EDİP DURUMU BİLDİREBİLİRİM...

ÖZÜR DİLERİM, BURADAN TELEFON ETMEM MÜMKÜN MÜ ACABA ?!.
AZ ÖNCE DURAN TRENDEN Mİ İNDİNİZ ?!. TELEFON ETMEK Mİ İSTİYORSUNUZ ?!.
BIRRRR... BU YÜZ...
EVET, FALLSBURGA!
KORİDORUN SONUNDAKİ HOLE GİDİN. DİKKATLİ OLUN. YALNIZ, KARANLIKTIR. GÜZEL BİR ŞEHİRDİR SALLSBURG!.
TEŞEKKÜR EDERİM!!
ANDREW'İN GÖZLERİ UYKUSUZLUKTAN KAPANMAK ÜZEREYDİ. ÜSTELİK BURADAN HİÇ HOŞLANMAMIŞTI... NUMARALARI GÜÇLÜKLE ÇEVİREBİLDİ.
ÇOK YORGUNUM. BU ADAMIN YÜZÜ DE...
BİR ÖLÜNÜN YÜZÜ!..

YOKSA ÇILDIRMIŞMIYDI?. ANDREW DEHŞETE KAPILARAK HAYKIRDI. BURASI NERESİYDİ?. GERÇEK DIŞI GÖRÜNEN KORKULU BİR RÜYA DEKORUNU ANDIRAN BU YERDE FAZLA OYALANMAYIP, GÜVEN İÇİNDE OLACAĞI TRENE DÖNMELİYDİ.
NEDEN ACELE EDİYORSUN, GENÇ, ADAM?
TRENİN KALKMASINA VAKİT VAR?!
ALLAHIM... NEDİR BU?
BELKİ DE ÇILDIRIYORDU?. MUTLAK BİR SESSİZLİKLE DOLDU KULAKLARI...
SONRA YUMUŞAK TÜYLER ÜRPERTİCİ KANAT SESLERİNİ DUYDU...
WOOOOOOOOO

SESİ ÇIKMIYORDU. DİZLERİNİN KESİLDİĞİNİ HİSSETTİ. AYAKLARININ ALTINDA TOPRAK KAYIYORDU SANKİ...
BURNUNA ÇARPAN TİKSİNDİRİCİ, AĞIR KOKUNUN KAYNAĞINI ANLAMAK İÇİN BİR KİBRİT YAKTI...
TREN HER AN İÇİN KALKABİLİR... BURADA DAHA FAZLA KALMAMALIYIM!..
ACCA AAA AAA
GÖZLERİ YERLERİNDEN FIRLAMIŞ, KORKU İÇİNDE MEZARLIĞIN ÇIKIŞ KAPISINA DOĞRU ATILDI...
KALBİ DELİ DELİ ÇARPIYOR, ARKASINA BAKMAKSIZIN, KOŞUYORDU... GÖZÜNÜ ALAN IŞIKLA, BÜYÜLENMİŞÇESİNE O YÖNE İLERLEDİ...
ALLAHIM!.. CESEDLER...
ŞU TABUT KİME AİT, ACABA ?!.

GENE SOLUĞU TIKANMIŞTI. KANI DAMARLARINDAN ÇEKİLİYORDU...
DÖNECEĞİNİ BİLİYORDUK ANDREW!!!
BURASINI DAHA ÖNCE GÖRMÜŞ MÜYDÜM ?!.
KADERİNİ AR-KANDA BIRAKIP GİDEBİLECEĞİNİ Mİ SANDIN ?..
HAYATI KORKTU-ĞUN İÇİN TER-KETTİN!
FAKAT ÖLÜM HAYATTAN DAHA ZORLU-DUR!.
OLAMAZ!.. OLAMAZ, BU!!.
ANDREW TURNER DOĞUMU 1939 - ÖLÜMÜ 1964
BUNU YAPAMAZSINIZ BEN BURAYA AİT DEĞİLİM, DEĞİLİM!..
SONRA YÜZLER BELİRSİZLEŞTİ. TAM BİR KARANLIK BÜS-BÜTÜN SİLDİ BU YÜZLERİ VE BİR KAPAĞIN KAPANMA-SINDAN ÇIKAN BOĞUK SES DUYULDU...
FALLSBURG'A GİTMELİYİM. ANLAMIYOR MUSUNUZ? FALLS-BURG'A GİDİYORUM BEN!!!.
THUD!

ŞEMSİYELERİ ALTINDA HAREKETSİZ BEKLEŞEN ALTI KİŞİ, KARA BİR VAGONDAN İNDİRİLEN BÜYÜK TAHTA SANDIĞI İZLEMEKTEYDİLER GÖZLERİYLE... TEK KELİME KONUŞMAKSIZIN...
MR. LARNEZ ISRAR OLMASAYDI, TABUT EBEDİYEN OLDUĞU YERDE KALACAKTI...
FALLSBURG
ONLAR İÇİN UNUTULMUŞ BİR KABUSTU ANDREW... KORKULU BİR RÜYADAN ARTA KALAN HATIRAYDI...
ANDREW GÜNÜN BİRİNDE MUTLAKA FALLSBURG'A DÖNECEĞİNİ BİLİYORDU!..
CESEDİ TESLİM İÇİN BURAYA İMZA ATMANIZI İSTİYECEĞİM!!!..
İŞTE İMZALIYORUM!!
ANDREW'İN TARİFİNDEN HEPİNİZİ TANIYORUM. KENDİSİNİN TARİFİNDEN HAYATTAKİ AKRABALARISINIZ!..
GRIMSDALE AKIL HASTAHANESİ
NE DERSİNİZ DOSTLAR? ANDREW'İN KORKULU RÜYASI, ASLINDA GERÇEĞİN TA KENDİSİ MİYDİ YOKSA?.. BÖYLE OLDUĞUNU KABUL EDERSEK, ONUN BİR ÇILGIN DEĞİL, RÜYA GÖREN BİR CESED OLDUĞUNU DA KABUL ETMEMİZ GEREKMİYOR MU?.. FAKAT BİLİNMEZ, ÖLÜM DE RÜYA GÖRMEMİZE EL VEREN SONSUZ BİR UYKUDUR!!.

KORKU EDEBİYATININ USTASI EDGAR ALLAN POE'NİN ŞAHESERİ

LİGEIA'nın mezarı

EYLÜL OYUNU

Gore BINGHAM

Doktor :

- Sonbahardayız, dedi. Özellikle bu mevsimde dikkatli olmak gerir. Mrs. Barlow durumundaki hastalırın üzerinde çok büyük etkisi vardır sonbaharın.

Kate Barlow, çillerle kaplı burnuna hafif, belli belirsiz çizgiler çizen bir gülümseyişle başını salladı .

- Evet ama, annem halinden çok memnun görünüyor. Eskisine kıyasla nekadar iyileştiği meydanda. Bu kliniğe kaldırma lâfının edilmesinden bile huysuzlaşacak.

Doktor Miller, orta boylu, kalın çerçeveli gözlük takan, omuzları köşeli, keskin yüz çizgileriyle, bir doktordan ziyade bir kolejin beden eğitimi öğretmeni olduğu izlenimini veren bir adamdı. Daha fazla diretmeksizin :

- Pekâla, dedi. Fakat daha önce de söylediğim gibi, çok dikkatli olmalısınız. Bu tip sinir hastalıklarının hiç beklenmedik patlamaları vardır. Sonbahar mevsimi de büyük rol oynar bu bakımdan.

Düşünceli gözlerle sanki ilk kez görüyormuşcasına elindeki piposuna bakarak :

- Mrs. Barlow kendisini nasıl hissediyor ? diye sordu.

Kate Barlow'un gülümseyişi büsbütün genişledi. İçten bir sevinçle :

- Çok iyi, karşılığını verdi. Daha bu sabah konuştum. Sadece yeteri kadar beslenmediğinden yakınıyor. Tek derdi, hissettiği halsizlikmiş ... Bizi suçluyor bunun için.

Doktor Miller başını salladı.

- Bu da mevsimin etkisi. Biz gene bildiğimizden şaşmıyalım, fazla yemesin. Dolu midenin kalbi sıkıştırdığı mâlum. Kalb sıkışıklığı da sinir hastaları için iyi birşey değildir.

Sonra çevresine bakındı ve :

- Küçük Liz nerede ? diye sordu.

- Bahçede olacak. Yeni aldığım üç tekerlekli bisiklete binmekten bıkmıyor.

Birlikte bahçeye çıktılar. Barlow ailesine ait köşkün bahçesinin güzelliği bu çevrede dillere destan olmuştu. Söyledikleri kadar da vardı gerçekten. Bahçe, sonbahar başlangıcının pas rengine çevirdiği yapraklar, dallarından toplanmamış narlarla değişik bir görünüş almıştı.

Küçük Liz, ağaçlıklı yolda üç tekerlekli bisikletiyle gezinmekteydi. Doktoru ve annesini görünce, pedalları hızlı hızlı çevirerek onların yanına yaklıştı.

- Nasılsınız, Miller amca ?

Doktor Miller, yüzündeki keskin çizgileri alabildiğine yumuşatan babacan bir gülümseyişle :
- Seni gördüm daha iyi oldum, Liz, dedi.
Kendisi bir trafik kazâsında canveren Richard Barlow'un en yakın dostuydu. Onun ölümünden sonra da Kate Barlow'un reislik görevini yüklendiği ailenin doktoru olmakla kalmamış, yakın ve güvenilir dostluğunu sürdürmüştü.
Kate Barlow'la konuşurken, eli küçük Liz'in lüle lüle saçlarındaydı.
- Yeni hastabakıcıdan hoşnut musunuz ?
Kate :
- Çoook, dedi. Bana herbakından yardıncı oluyor.
Doktor başını salladı.
- Kasabaya indiğiniz zaman, evde böyle güvenilir bir kimsenin bulunması çok iyi. Liz de yalnız kalmış olmaz.
Liz hemen söze karıştı :
- O olmasa bile, baba annem var. Bana öyle güzel masallar anlatıyor ki.
Doktor Miller :
- Tabii, tabii, dedi. Fakat sık sık onun yanına gitmemelisin, Liz.
Ne de olsa rahatsız. İyileşince, dilediğin kadar masal anlatır sana.
Hadi bakalım, Allaha ırmaladır.
- Güle güle, Miller amca ....
Doktor ve Kate Barlow, kapıya doğru uzunan iki yanı ağaçlık yolda yürüdüler. Küçük Liz de bisikletini eve doğru sürdü ... Hazır annesi dışardayken, büyükannesinin yanına gitmek için fırsat çıkmıştı. Belki 'Kırmızı Bereli Kız ve Kötü Kurt' masalını bir kez daha anlatırdı büyükannesi ......
Saçlarını eski zaman resimlerindeki gibi başının arkasında topuz yapmış, yanakları çıkık elmacık kemikleriyle iyice gergin, yakası çenesinin altına kadar sımsıkı kapalı, kol ağızları dantelli, siyah bir entari giyinmiş olan yaşlı kadın, başını pencereden çevirdi. Odanın pek aydınlık olmamasına rağmen, biraz dikkat edince gözlerinin garip garip ışıldadığını farketmek mümkündü. Örgüsünü ve şişleri kucağına bırakıp, karşısındaki koltukta bir dergiye dalmış olan hastabakıcıya :
- Mis Taylor, dedi. Bir bardak soğuk süt istiyecektim. Zahmet olacak size.
Hastabakıcı başını kaldırdı. Şişman, aydede gibi yusyuvarlak yüzlü, hareketleri son derece ağır bir kadındı. Bir buzağının yumuşak, tatlı bakışları vardı gözlerinde. İsteksiz isteksiz gülümseyerek :
- Peki ama, şekersiz içeceksiniz, karşılığını verdi. Doktor Miller'in söylediklerini duydunuz.
Yaşlı kadın içini çekti.
- Beni açlıktan öldürmeğe niyetlisiniz galiba ?..
Bazen kendimi o kadar halsiz hissediyorum ki, kemiklerimden iliklerim boşalmış gibime geliyor.
Hastabakıcı hiçbirşey söylemeksizin yerinden kalktı ve odadan çıktı. Yaşlı kadın, yüzünde garip bir ifade, incecik, bir bıçak yarası izini andıran dudakları sımsıkı kapalı, merdivende uzaklaşan ayakseslerini dinliyordu.

Kapanın eşiğinde torunu Liz'in lüle lüle saçlarla taçlanmış güzel yüzünü görünce, gergin dudakları gevşedi. Gülümsedi.
- Sen misin, Liz ?... Beni ziyarete mi geldin ?
Liz, omuzunun üzerinden geriye doğru baktı önce. Tedirgin görünüyordu nedense. Sonra büyükannesine çevirdi başını :
- Daha önce gelecektim ama, annem bahçede oynamamı istedi.
Yaşlı kadının dudaklarındaki o uçuk gülümseme ansızın silinivermişti. Pürüzlü bir sesle :
- Geldin ya, dedi. Masele yok. İçeriye gir de, kapıyı kapat. Biraz da beraber oynıyalım....
Liz hiç duraklamaksizin büyükannesinin dediğini yaptı ....
Kate Barlow adeta dehşetle, gözlerini kocaman kocaman açarak :
- Bu söyledikleriniz akıl alacak şey değil, Doktor Miller, dedi. Richard'ın annesini annem gibi severim. O da hepimizi çok sever. Hele Liz için canını verir.
Doktorun yüzü kopkoyu, düşünceli bir ifadeyle gölgelenmişti. Yüzünün ifadesine uygun bir sesle :
- Gene de çok ihtiyatlı olmak gerekir, dedi. Hastalığın beyin hücrelerinde yaptığı tahribatı, hiç değilse değişikliği dikkate almak zorundayız. Liz'in onunla yalnız kalmamasına özellikle dikkat edin. Kesin birşey söylenemez ama ......
Sözlerini bitirmesine kalmadı, evden, açık, üstkat pencerelerinden, boğuk, gittikçe zayıflayan, sonunda tamamen kesilen bir çığlık duyuldu.
- Amman, Allahım... Liz'in sesi bu ....
Çığlığı yankıları henüz dinmişti ki, bir başka açık pencereden hastabakıcının telâşlı, yoğun bir dehşetle büsbütün şekilsizleşmiş yüzü göründü.
- Mrs. Barlow'un oda kapısı kilitli. Seslendim, fakat açmıyor. Garip sesler geliyor içerden .....
Doktor Miller ve Kate Barlow bir koşu yukarıya çıktılar. Hastabakıcı oda kapısının önündeydi. Hırıltıyı andıran sesler duyuluyordu içerden.
Kate :
- Anne diye seslendi. Liz ... ne oluyor ?.....,
Yalvarırım kapıyı açın.
İçerden, yaşlı kadının garip bir şekilde değişmiş sesi :
- Birşey yok, diye karşılık verdi. Oyun oynuyoruz Liz'le ... Gidin, birşey yok ......
Doktor ve hastabakıcı iki omuz vuruşuyla oda kapısını ardına kadar devirip içeriye girdiklerinde, yaşlı kadının sırtı kapıya çevrikti. Liz'in hareketsiz vücudunun yattığı sedire eğilmişti. O haliyle, boynu kırılmış, başı yana çevrik, kocaman bir bebeği andırıyordu küçük Liz ....
Yaşlı kadın doğruldu, ağır ağır döndü. Elindeki şişin kıpkızıl kesilmiş olduğunu gördüler. Ağzının çevsine de aynı kızıllık bulaşmıştı. Ötekilerin kanını donduran boğuk bir gülüşle :
- Güçlendiğimi hissediyorum, dedi. Liz'le oynadığımız oyun bana yaradı ... Her fırsatta tekrarlamalıyım bunu... siz ne dersiniz Doktor Miller ?

CADI AVI
ORTA ÇAĞDA KÜÇÜK BİR DUKALIĞINDAYIZ. AKBABA RUHLU, TAŞ YÜREKLİ LUPİN GENE AV PEŞİNDEDİR...
DÜK'ÜN CADI AVCISI LUPİN, ÜLKEDE YAŞIYANLARI, KARA ÖLÜM DİYE BİLİNE VEBA SALGININDAN DAHA ÇOK DEHŞETE DÜŞÜRÜYORDU.
İÇERİYE GİRİN! LUPİN AKBABA'SI GENE KURBAN ARIYOR !!!
DUL GERDA'NIN BİR BÜYÜCÜ OLDUĞUNU SÖYLÜYORLAR...
EVET. KARGALARA KONUŞMAYI ÖĞRETİYORMUŞ. ŞEYTANİ KUVVETLERLE İŞBİRLİĞİ YAPTIĞI MUHAKKAK !..
MERHAMET ÜSTAD LUPİN! BUNU GEÇİM İÇİN YAPIYORUM.
GERÇEKTEN BÜYÜCÜYSEN, NERO BUNU MEYDANA ÇIKARACAKTIR ?!.
MİYAVV !..
KARA KEDİLERİN BÜYÜCÜLERİ TANIMAKTAKİ HASSASİYETLERİ MEŞHURDUR!
MİYAVV !..

GERÇEK MEYDANA ÇIKTI!..
HAYIR! YEMİN EDERİM Kİ SUÇSUZUM!..
DUL GERDA'NIN MÜLKÜNÜ TESBİT ETTİK. BU EVDEN BAŞKA, SURLARIN DIŞINDA BİR DE ÇİFTLİĞİ VARMIŞ...
MÜKEMMEL... KANUNLARA GÖRE BÜTÜN MALI BANA AİT OLUYOR!!!.
ŞATONUN YAKINLARINDA.
BİR BÜYÜCÜ MÜ LUPİN?.. MAHKEMESİ ADİL OLMALI!..
METODLARIM HİÇ ŞAŞMAZ ALTES!..
GORNAU HALKI BÜYÜCÜLÜKTEN BAŞKA BİR ŞEY YAPMIYOR MU NEDİR.
KARA BÜYÜ İLE VEBA SALGININA SEBEP OLANLARDAN TEMİZLEMELİYİZ GORNAU DUKALIĞINI.
DÜKÜN EKİMBAŞI ROHAN, LUPİN'DEN KORKMUYORDU.
VEBANIN SEBEBİ, PİSLİK, ÖLÜLERİN AÇIKTA KALMASI VE FARELERDİR, DÜK HAZRETLERİ..
BUNLAR TEHLİKELİ FİKİRLER, ÜSTAD ROHAN!..

KARA BÜYÜ VE CADILIĞININ ZARARSIZ OLDUĞUNU MU İDDİA EDİYORSUN ?!
BİLDİĞİM TEK ŞEY, ÜLKEMİZİN KARANLIK VE ÜRKÜTÜCÜ BİR GÖLGENİN ALTINDA YAŞADIĞIDIR !!..
GEREKİRSE ONU DA ORTADAN KALDIRMAYI BİLİRİZ, DEĞİL Mİ NERO?..
MIYAAW!
DÜK ORADAN AYRILINCA...
BU ROHAN ALÇAĞI DÜK ÜZERİNDEKİ ETKİMİ SİLMEĞE ÇALIŞIYOR !!..
ERTESİ GÜN...
BURADA İŞİN NE LUPİN ?!
ZEHİRLER VE PANZEHİRLER ÜZERİNDE ÇALIŞIYORMUŞSUN. BU DA BÜYÜCÜLÜĞÜN SINIRLARINA GİRER.
AÇIK KONUŞ, LUPİN!..

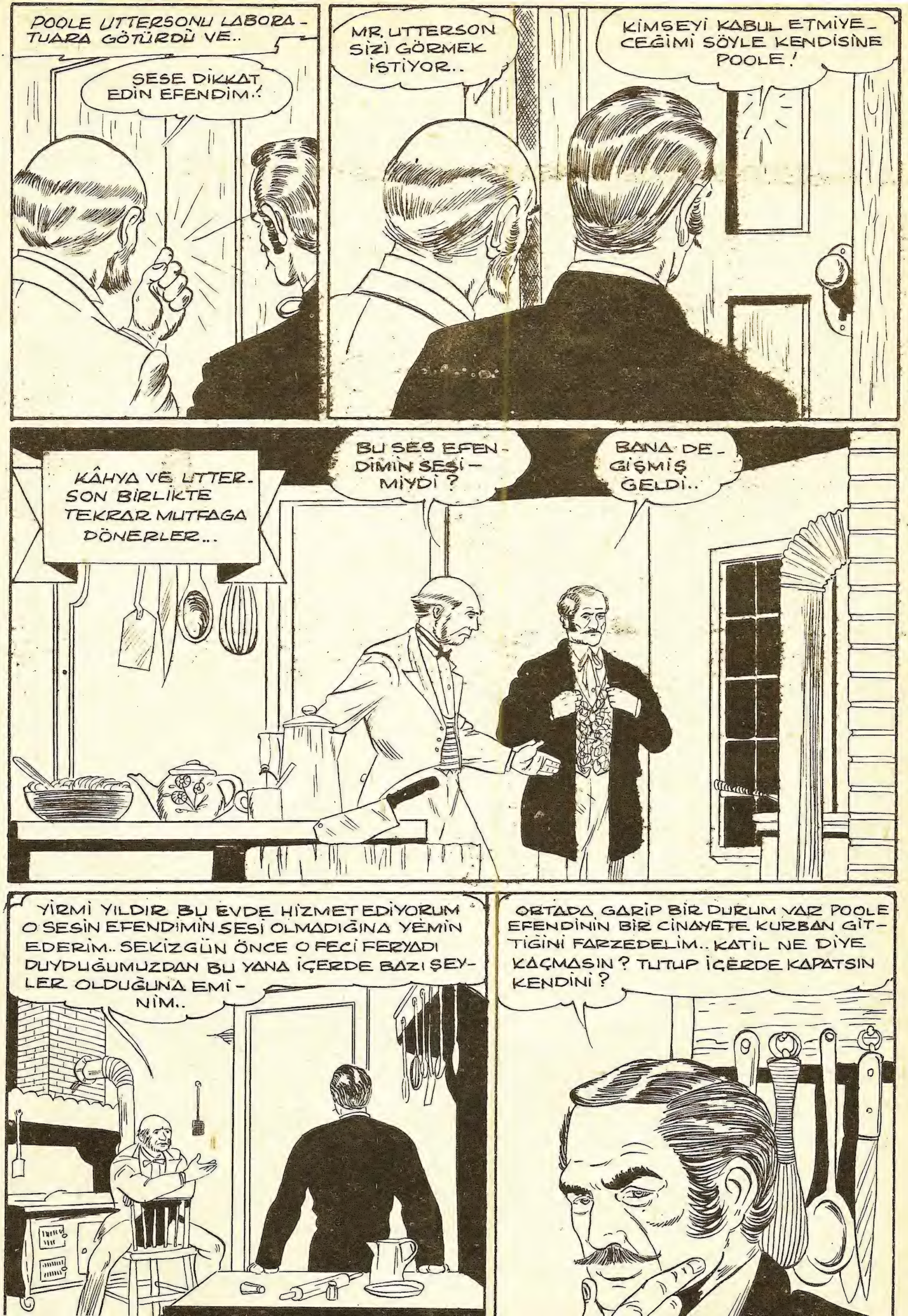
NERO BÜYÜCÜLERİ, CADILARI SEÇMEKTE UZMANDIR. SENİNLE İLGİLENDİĞİNİ SEZİNLEDİM!!
ANLAŞILDI. BENİ DE SUÇLAMAĞA NİYETLİSİN!..
BENİM ÇALIŞMALARIMIN BÜYÜCÜLÜKLE HİÇBİR İLGİSİ YOK, LUPİN. BUNU SEN DE İYİ BİLİRSİN.
ARAMIZDA ANLAŞIRSAK, KORKMAN İÇİN SEBEP YOK.
DÜKE BENCE BAZI ZARARLI DÜŞÜNCELERİNİ AÇIKLAMAKTAN VAZGEÇERSEN, ORTADA BİR SUÇLAMADA SÖZ KONUSU OLMAYACAKTIR...
ANLAŞILDI. DİLİMİ TUTACAĞIM.
CADI AVCISININ GÖZLERİNDE HIRSLI BİR PIRILTI BELİRİR...
KİTAPLARA GÖRE, SİHİRLİ TAŞ VASITASI İLE ALTIN YAPILABİLİRMİŞ. NE DERSİN?!
ŞU FİLOZOFLARIN TAŞI DEDİKLERİ ŞEY Mİ?!
BU SADECE BİR EFSANEDİR. ALTIN KENDİ BAŞINA BİR MADENDİR. HERHANGİ BİR ŞEY ALTINA ÇEVRİLEMEZ.

Dr. Jakyl ve Mr. Hyde

İKİ YÜZLÜ ADAM

// GEÇEN SAYIDAN ÖZET //

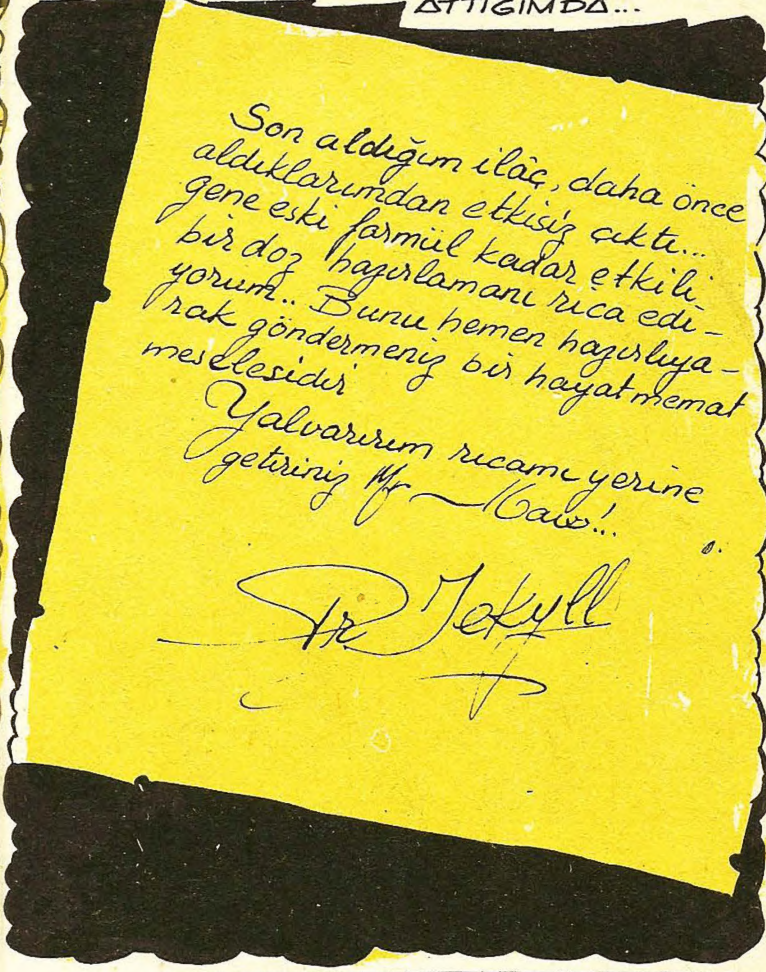
ÜNLÜ BİR HEKİM OLAN DR. JAKEL AVUKATI UTTERSON VASİTASİYLE MİRASINI HYDE ADINDA BİRİNE BIRAKIR... BUNDAN SONRA HYDE'NİN ADI BİR TAKIM CİNAYETLE KARIŞIR FAKAT KİMLİĞİ BİR TÜRLÜ TESPİT EDİLEMEZ.. UTTERSON GARİP OLAYLA İLGİLENİR...


POOLE UTTERSONU LABORATUARA GÖTÜRDÜ VE..
SESE DİKKAT EDİN EFENDİM..!
MR. UTTERSON SİZİ GÖRMEK İSTİYOR..
KİMSEYİ KABUL ETMİYECEĞİMİ SÖYLE KENDİSİNE POOLE!
KÂHYA VE UTTERSON BİRLİKTE TEKRAR MUTFAĞA DÖNERLER...
BU SES EFENDİMİN SESİ MİYDİ?
BANA DEĞİŞMİŞ GELDİ..
YİRMİ YILDIR BU EVDE HİZMET EDİYORUM O SESİN EFENDİMİN SESİ OLMADIĞINA YEMİN EDERİM.. SEKİZGÜN ÖNCE O FECİ FERYADI DUYDUĞUMUZDAN BU YANA İÇERDE BAZI ŞEYLER OLDUĞUNA EMİNİM..
ORTADA GARİP BİR DURUM VAR POOLE EFENDİNİN BİR CİNAYETE KURBAN GİTTİĞİNİ FARZEDELİM.. KATİL NE DİYE KAÇMASIN? TUTUP İÇERDE KAPATSIN KENDİNİ?

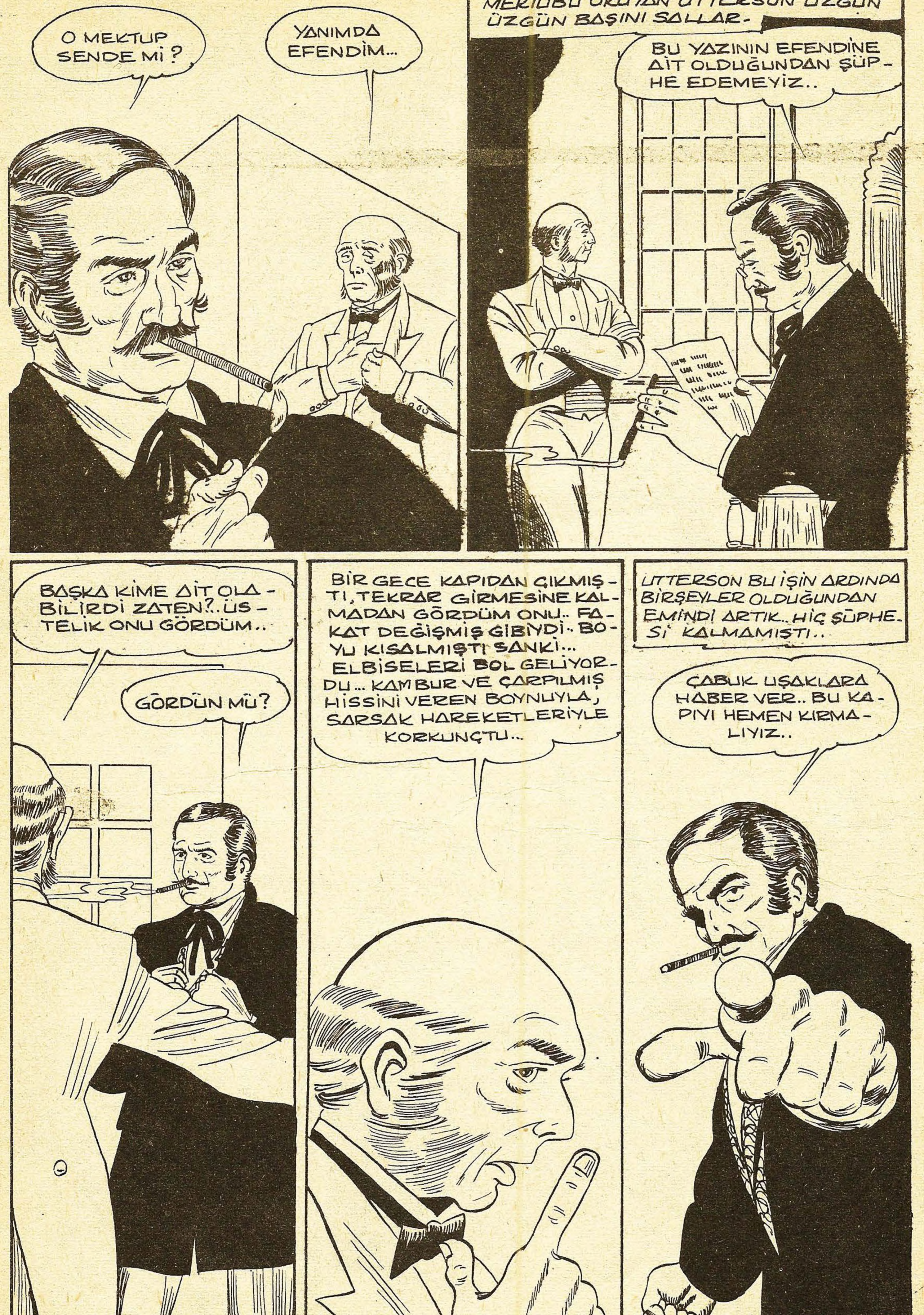
SİZ AKILLI VE BİLGİLİ BİR İNSANSINIZ MR. UTTERSON BİR DE ŞİMDİ ANLATACAKLARIMI DİNLEYİN... GEÇEN HAFTA İÇİNDEYDİ...
BİR HAFTA KADAR OLUYOR.. EFENDİMİN SESLENDİĞİNİ DUYDUM..
POOLE! POOLE! ÇABUK BURAYA GEL..!.
BİR ARZUNUZ MU VAR EFENDİM.?
KAPININ ALTINDA BİR KÂĞIT VAR ÇABUK ONU ECZAHANEYE GÖTÜR POL ÇABUK..
KARŞILIĞINDA BİR MESAJ GETİRECEK MİYİM ?
SADECE MR MAW'UN VERECEĞİ BİR İLÂCI ALIP GETİRECEKSİN.. VE PAKETİ KAPININ ÖNÜNE KOY! ACELE ET POOLE..!

HEMEN ECZANEYE GİTTİM VE...

MR. MAW MEKTUBU OKUDUKTAN SONRA TEZGÂHIN ÜZERİNE BIRAKTI VE BEKLEMEMİ SÖYLEDİ.. BİR ARA KÂĞIDA GÖZ ATTIĞIMDA...



MR. MAW ÇOK GEÇMEDEN YANIMA GELDİ..


O MEKTUP SENDE Mİ?
YANIMDA EFENDİM...
MEKTUBU OKUYAN UTTERSON ÜZGÜN ÜZGÜN BAŞINI SALLAR.
BU YAZININ EFENDİNE AİT OLDUĞUNDAN ŞÜPHE EDEMEYİZ..
BAŞKA KİME AİT OLABİLİRDİ ZATEN?.. ÜSTELİK ONU GÖRDÜM..
GÖRDÜN MÜ?
BİR GECE KAPIDAN ÇIKMIŞTI, TEKRAR GİRMESİNE KALMADAN GÖRDÜM ONU.. FAKAT DEĞİŞMİŞ GİBİYDİ.. BOYU KISALMIŞTI SANKİ... ELBİSELERİ BOL GELİYORDU... KAMBUR VE ÇARPILMIŞ HİSSİNİ VEREN BOYNUYLA, SARSAK HAREKETLERİYLE KORKUNÇTU...
UTTERSON BU İŞİN ARDINDA BİRŞEYLER OLDUĞUNDAN EMİNDİ ARTIK.. HİÇ ŞÜPHESİ KALMAMIŞTI..
ÇABUK UŞAKLARA HABER VER.. BU KAPIYI HEMEN KIRMALIYIZ..

UŞAKLARIN YARDIMIYLA KAPIYI KIRIP İÇERİ GİRDİKLERİN DE YERDE YATAN BİR CESETLE KARŞILAŞTILAR...
HYDE BU... KENDİ KENDİNİ ÖLDÜRDÜĞÜ MUHAKKAK.. HER ŞEY BUNU GÖSTERİYOR..
FAKAT EFENDİM NEREDE, BU CANAVAR ONU ÖLDÜRDÜMÜ YOKSA ?
ANCAK POLİSİN ÇÖZECEĞİ BİR ESRAR BU.. SADECE HAYATTA OLMASI İÇİN DUA EDELİM.. ELİMİZDEN BAŞKA BİR ŞEY GELMEZ..
UTTERSON KENDİ EVİNE DÖNDÜĞÜ ZAMAN, DR. LANYONUN GÖNDERMİŞ OLDUĞU MEKTUBU BULUR.. LANYON BİR GECE ÖNCE TANIK OLDUĞU O DEHŞET VERİCİ SAHNEYİ AÇIKLAMAKTADIR..
ZAVALLI DOSTUM JEKYLL! KİMBİLİR NE ISTIRAP ÇEKTİ..? ONUN GİBİ BİR DEHANIN, KENDİ BULUŞUNUN KURBANI OLMASI GERÇEKTEN ACI...

KORKU

KORKU MAGAZİN CİLTLERİNİ İTİMAT KİTABEVİ
Cağaloğlu Narlıbahçe Sokak No 19 P.K. 1283
ADRESİNDEN TEMİN EDEBİLİRSİNİZ. . . .

KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Mehmet Kemal Benli. Yönetim : Ziya Sezer. Ressam : Hayri. Filimler : Reo teknik. Baskı:Duran Ofset. Cilt:Fazilet Mücellithanesi.
Adres: Cağaloğlu Çemberlitaş Palas Kat: 1. Tel : 221676